

刊期：第 131 期 | 發刊日期：2017-03-13 | 發刊單位：逢甲大學圖書館 | 編輯：讀者服務組



活動預告-世界閱讀日系列二

村上三部曲 小說、威士忌、爵士樂

蘇重 先生 (爵士樂評&愛樂廣播主持人)

2017年4月19日(週三)15:00-17:00


圖書館3F資訊素養教室 [講座報名](#)

Designed by Freepik

- [新書搶先看](#)
- [推薦圖書館買好書](#) **HOT !**
- [跨校圖書互借服務](#)
- [優質學生報告](#)
- [部落格專欄文章](#) **HOT !**
- [焦點議題](#)

最新消息

【愛學習】

-  3F多媒體區新增[書本文件掃瞄器](#)，歡迎同學多加利用。
- 不要再問書去哪啦~只要館藏地點標註為**總館**，通通在**B1**書庫，館藏地點標註為**福星中文書區**，請填[調閱申請單](#)。
- 新的研究課題怎麼找?怎麼找到創新性議題?2017Web of Science創新性研究工作坊，歡迎師生[踴躍參加](#)。


- 開啟研究與學術寫作之路，來聽大師經驗開講，[歡迎參加](#)「105-2學術論文精進坊」！
- 湊不到足夠的人數而感到為難嗎?只要3人即可借用圖書館討論室，快到[線上預約系統](#)登記確認，場地採整點借用，不要遲到囉~
- 多益檢定倒數計時，沒有實戰經驗的你，不如上[Easytest 線上學習測驗平台](#)挑戰看看。

【找資料】

- 《新增》[台灣雲端書庫](#)
提供遠流電子書，並精選其它如幼獅、志文等知名出版社之電子書、電子雜誌。[遠流精選書單](#)可免費線上閱讀，其餘電子書/電子雜誌需扣閱讀點數。
* 閱讀點數卡請至流通櫃台領取，數量有限，**限一人一卡**，**每卡可免費閱讀5本書籍**。
* 遠流精選書單需登入帳密使用，帳密資訊請來信詢問 library@fcu.edu.tw
- 《人文》[Cambridge Core](#)
提供劍橋大學出版的電子書。主題廣泛，有包含醫學類、人文類、社會科學類、自然科學類等。除了書本內容之外，還提供詳細書目資訊、章節目錄、書本簡介、參考文獻、各章節的全文及摘錄。
- 《標準》[ASTM Standards](#)
收錄通過美國材料測試學會(American Society for Testing and Materials)之標準索摘與全文，涵蓋約130多個領域，主題包括金屬、石油、紡織、化工、建築、環境、材料等領域。
※本館可使用範圍為book of standards、research reports、related materials。

讀書の温度

閱讀能帶來的改變，比我們想像的還要來得深刻 有力量

書名	作者	介紹
	奧斯卡.王爾德	<p>[如果是我永遠年輕，畫像變老就好了！我願意付出一切代價！我願意用自己的靈魂交換！]。王爾德唯一創作的小說故事，同性戀及墮落的情節備受當世爭議，他曾說「巴索爾是我內在對自己的認知，亨利是外人看我的樣貌，而格雷則是我希望成為的形象，只是不在我這個年紀。」向魔鬼出賣自己靈魂的格雷，流連在奢華的社交宴會，沉溺於旁人對他的愛慕，但最後也墜入了地獄。</p>

書名	作者	介紹
	尼采	<p>[與怪物戰鬥的人，應當小心自己不要成為怪物。當你遠遠凝視深淵時，深淵也在凝視著你。]當笛卡兒以「我思，故我在」作為一切事物的基礎，尼采說，我們根本無從判斷我們是否「知道」。當傳統道德學說以「真—偽」、「善—惡」的對立來指引人類行為，尼采說，那是權力意志在某個階段狹隘、局促和歪曲的表達。</p>
	赫曼.赫塞	<p>每個人的生命都是通向自我的征途，是一對一條道嘗試，人從來都無法以絕對的自我存在，每個人都在努力變成絕對的自我，有人遲鈍，有人更洞明，但無一不是自己的方式。赫塞以精神分析的手法切入，並以諾斯替哲學中光明與黑暗的二元衝突，展開了主角少年辛克萊向內自省、邁向成熟卻顛簸不已的成長歷程。</p>

[圖書館資源智財權宣言](#) | [隱私權聲明](#) | [個資保護政策](#) | [個人資料保護法相關事項宣告](#)

[[意見信箱](#) | [Facebook 粉絲團](#)]

如果您對這份電子報有任何問題或建議，請 E-Mail 或直撥我們服務專線(04) 2451-7250 分機 2683 感謝您的參與！

本電子報之著作權為逢甲大學圖書館所有。您可在不更動任何文字與本版權聲明的情況下，將本文轉載於電子佈告欄或新聞討論區等公開網路媒體，但不得涉及任何商業行為。如需以其它方式引用，或轉載於網路以外之媒體。請先來信取得授權。